



Théâtre Le Quai Saison 2024-2025



En partenariat avec le théâtre LE QUAI à ANGERS, l'ASMA 49 vous propose 6 spectacles à tarif préférentiel pour la saison 2024/2025.

Pré-inscription en ligne sur <https://www.payasso.fr/asma-49/le-quai-2024-2025>

Date limite de réservation : 23 septembre 2024 pour le spectacle *Dolorosa* ; 17 octobre 2024 pour les autres spectacles.

Tarifs : adultes : 10€, -18 ans : 5€.

20 places disponibles par spectacle.

Les places sont réservées aux agents affectés au ministère de l'agriculture et dans les organismes sous convention avec l'ASMA, (ANSES, POLLENIZ, IFCE), ainsi qu'à leur conjoint, concubin, PACS, à leurs enfants à charge fiscalement ; aux retraités du ministère de l'agriculture

Responsables de l'activité : Guy Cochelin (correspondant retraités) et Rose Fernandez (DDT)

1/ Théâtre – DOLOROSA TROIS ANNIVERSAIRES RATES

Mise en scène Marcial Di Fonzo Bo

Vendredi 4 octobre 2024 : 20h. Théâtre 900.

La dramaturge Rebekka Kricheldorf, grand nom du théâtre allemand, reprend le schéma et les motifs des Trois Sœurs de Tchekhov avec sensibilité et humour. Transposé dans notre monde contemporain, le malheur de l'inadéquation des êtres au temps présent y gagne une vigueur nouvelle.

<https://www.lequai-angers.eu/dolorosa-trois-anniversaires-rates>

Attention : Réservation avant le 23 septembre 2024

2/ Danse – JE BADINE AVEC L'AMOUR

Sylvain Riéjou

Samedi 23 novembre 2024 : 18h. Théâtre 400 – placement libre.

Avec comme point de départ le film *Dirty Dancing*, romance culte des années 1980, le chorégraphe Sylvain Riéjou revisite la figure du duo amoureux et déconstruit les stéréotypes de genre avec humour et autodérision.

<https://www.lequai-angers.eu/je-badine-avec-l-amour>

3/ Danse - EXIT ABOVE, AFTER THE TEMPEST

Anne Teresa De Keersmaeker

Lundi 2 décembre 2024 : 20h. Théâtre 900.

Retour aux sources de ses inspirations, la marche comme geste originel, Anne Teresa De Keersmaeker nous propulse dans un monde composé d'élan et de suspensions, de marches et de courses arrêtées.

<https://www.lequai-angers.eu/exit-above-after-the-tempest>

4/ Théâtre – LES BELLES ILLUSIONS DE LA JEUNESSE – Honoré de Balzac

Nouveau théâtre Populaire

Mercredi 11 décembre 2024 : 20h. Théâtre 900.

Après s'être attaquée à Molière dans sa remarquable trilogie, la troupe du Nouveau Théâtre Populaire plonge avec frénésie dans l'œuvre tentaculaire de Balzac.

Un spectacle-fleuve qui dit dans l'allégresse la beauté et la violence du monde.

<https://www.lequai-angers.eu/notre-comedie-humaine>

5/ Théâtre – PORTRAIT DE L'ARTISTE APRES SA MORT

Mise en scène Davide Carnevali avec Marcial Di Fonzo Bo

Mardi 29 avril 2025 : 19h. Théâtre 400 – placement libre.

Projet d'envergure, le spectacle de Davide Carnevali, auteur italien et artiste associé au Piccolo Teatro di Milano, aborde la terrible question des disparus dans les dictatures du XXe siècle à travers une enquête en miroir menée par Marcial Di Fonzo Bo sur le régime militaire argentin en 1978 et nazi en 1941.

<https://www.lequai-angers.eu/portrait-de-l-artiste-apres-sa-mort-db484e00>

6/ Cirque Musique – NOS MATINS INTERIEURS

Collectif Petit Travers et Quatuor Debussy

Mardi 20 mai 2025 : 19h. Théâtre 900 premier balcon.

A partir de 7 ans.

Attention : 16 places disponibles

Grande pièce pour dix jongleurs et jongleuses et quatre musiciens, Nos matins intérieurs déambule au cœur de la pratique circassienne elle-même et interroge en corps et en mots ce qui relie le groupe à l'individu

<https://www.lequai-angers.eu/nos-matins-interieurs>

